

《戏剧文学》2007 年第 6 期目录

《戏剧文学》编辑部

—

百年话剧回眸

004 百年话剧对戏曲的影响/安 葵

中国戏剧现状论坛

008 中国小剧场戏剧与商业戏剧/薛晓金

戏剧理论纵横

032 现代启蒙思潮与二十世纪中国戏剧/王俊虎

034 对启蒙现代性的解构

——兼谈福珂思想对凯罗·丘吉尔戏剧创作的影响/尹静 张辉

莹 侯

冬梅

039 用的选择：“易卜生主义”在中国的发生/黎学文

043 艺乘是一种艺术/梁燕丽

国外戏剧丛谭

048 平实而深邃的艺术魅力

——日本戏剧《女人的一生》漫议/孙永恩

创作圆桌

053 错位

——《桃花扇》原著与舞台演出的冲突/张宇

058 复仇的背面

——《原野》的症候式分析/陈舒劼

二人转宝典

068 二人转的艺德/萧萧女

舞台研究

069 清代宜黄戏的剧目及舞台艺术特点/曾琪 杨菁

074 浅谈二人转《猪八戒拱地》中曲牌的调式、结构/李雪峰

影视话语

082 中韩电视剧编剧技巧与情节模式的文化背景分析/丁芳芳

085 断零与回瞥体验的畅想者

——叙说《小城之春》的重拍行为/李美仙

088 纪实与纪录：历史、文化、记忆

——以田壮壮的《德拉姆》为例/贾宏

091 史诗性的颠覆

——电影《低俗小说》的解构叙事/梁庆标